

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №6 им.А.С.Макаренко»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей
гуманитарно-эстетического цикла
(протокол №2
от 08.11.2018г.)

Утверждено

приказом МБОУ СШ №6
им.А.С.Макаренко
от 09.11.2018г. № 214

Согласовано

Руководитель методического совета

Ганина О.Н.

Рабочая программа
по родному языку
8 класс

г.Арзамас

Пояснительная записка.

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языке народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ),
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577),
- Учебный план МБОУ СШ № 6 им. А.С. Макаренко.

Программа разработана на основе требований ФГОС основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литература».

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский родной язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский родной язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

1.1. Цели реализации программы:

В курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

1.2. Задачами реализации программы являются:

- сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры;
- сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный);
- приобщить к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в различных сферах и ситуациях общения;
- передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании;
- научить использовать приобретённые знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

2. Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык». Содержание курса.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

При организации учебной деятельности по предмету «Русский родной язык» учитываются следующие подходы:

- 1) компетентностный подход, направленный на формирование личностных, метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой и др.) компетенций;
- 2) текстоцентрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста;
- 3) коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.

При этом особое внимание обращается на: 1) основные виды речевой деятельности (чтение, аудирование и слушание, говорение, письмо); 2) функциональные разновидности языка и основные речевые жанры; 3) зависимость языковых средств от цели, темы, основной мысли и ситуации общения; 4) нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); 5) базовые концепты национальной культуры; 6) приёмы сопоставления разных языков, актуализация которых способствует формированию толерантного отношения к культурам других народов.

2.1. Основные разделы программы по русскому языку.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе изучение родного русского языка в каждом классе подчинено определённой теме. Так, в 8 классе изучается блок «Язык художественной литературы»: образность как основа художественной литературы;

приметы разговорного, официально-делового, научного и публицистического стилей в художественной литературе; звуковая выразительность художественной речи (аллитерация, ассонанс, звукоподражание; рифма и стихотворные размеры в поэтической речи); тропы (сравнение как преддверие метафоры; метафора и олицетворение; метонимия и синекдоха; перифраза; гипербола и литота; символ и аллегория; ирония и сарказм); эпитеты; лексико-фразеологические средства речевой выразительности (каламбуры, синонимы, антонимы, устаревшая и заимствованная лексика, диалектизмы, профессионализмы, фразеологизмы); словообразовательные (суффиксы субъективной оценки) и морфологические («историческое настоящее» время) средства речевой выразительности; синтаксические средства речевой выразительности (лексический повтор; анафора и эпифора; параллелизм и отрицательный параллелизм; парцелляция; бессоюзие и многосоюзие; риторический вопрос, риторическое восклицание и обращение).

2.2. Формы организации учебной деятельности обучающихся.

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная.

Систему форм учебной деятельности учащихся на уроке составляют фронтальная, индивидуальная и групповая. Этим формам также присущи все компоненты процесса обучения. Они отличаются друг от друга количеством учащихся и способами организации работы.

Фронтальной формой организации учебной деятельности учащихся называют такой вид деятельности на уроке, когда все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу. При этом педагог проводит работу со всем классом в едином темпе. В процессе рассказа, объяснения, показа он стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умение держать в поле зрения класс, видеть работу каждого школьника, создавать атмосферу творческой коллективной работы, стимулировать активность учащихся является важным условием эффективности этой формы организации учебной деятельности учащихся. Чаще всего ее используют на этапе первичного усвоения нового материала при проблемном, информационном и объяснительно-иллюстративном изложении, который сопровождается творческими заданиями различной сложности, эта форма позволяет привлечь к активной учебно-познавательной деятельности всех учеников. Для максимальной эффективности учебной деятельности учащихся на уроке наряду с этой формой используются другие формы организации учебной работы.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. По индивидуальной форме организации работы ученик выполняет упражнение, пишет сочинение, реферат, доклад и т.д. Индивидуальной задачей может быть работа с учебником, справочником, словарем. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, повторение и обобщение пройденного материала. Она преобладает в выполнении домашних работ, самостоятельных и контрольных заданий в классе. Преимущества этой формы организации учебной работы в том, что она позволяет каждому ученику углублять и

закреплять знания, вырабатывать необходимые умения, навыки, опыт познавательной творческой деятельности.

Групповая форма организации учебной деятельности учащихся предусматривает создание небольших по составу групп в пределах одного класса. Выделяют следующие формы группового взаимодействия:

1. Парная форма учебной работы - два ученика выполняют некоторую часть работы вместе. Форма используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний и т.д. Работа в парах дает ученикам время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить, вести дискуссию.

2. Кооперативно-групповая учебная деятельность - это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью. При такой организации обучения учитель руководит работой каждого ученика опосредованно через задачи, которыми он стимулирует деятельность группы. Выполняя часть общей для всего класса цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения. Главные итоги такого обсуждения становятся доступными всему классу и записываются всеми присутствующими на занятиях.

3. Дифференцированно-групповая форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируются по уровню сложности или по их количеству.

4. Ланковая форма предусматривает организацию учебной деятельности в постоянных малых ученических группах, управляемых лидерами. Ученики работают над единственной задачей.

5. Индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносится на рассмотрение всего класса и педагога.

Группы могут быть стабильными или временными, однородными или разнородными. Количество учеников в группе зависит от общего количества их в классе, характера и объема знаний, наличия необходимых материалов, времени, отведенного на выполнение работы. Оптимальной считают группу из 3-5 человек, так как в случае меньшего количества учеников трудно всесторонне рассмотреть проблему, а в случае большей - сложно определить, какую работу проделал каждый ученик. Объединение в группы может осуществлять учитель (в основном на добровольных началах, по результатам жеребьевки) или сами ученики по своему выбору.

Группы могут быть **гомогенными** (однородными), т.е. объединенными по определенным признакам, например, по уровню учебных возможностей, или **гетерогенными** (разнородными) В разнородных группах, когда в одну группу

входят сильные, средние и слабые ученики, лучше стимулируется творческое мышление, осуществляется интенсивный обмен идеями.

Учитель руководит работой каждого ученика косвенно, через задачи, которые он предлагает группе и которые регулируют деятельность учащихся. Отношения между учителем и учениками приобретают характер сотрудничества, потому что педагог непосредственно вмешивается в работу групп только в том случае, если у учащихся возникают вопросы и они сами обращаются за помощью к учителю.

Решение конкретных учебных задач осуществляется благодаря совместным усилиям членов группы. При этом учебная деятельность не изолирует учеников друг от друга, не ограничивает их общение, взаимопомощь и сотрудничество, а наоборот, создает возможности для объединения усилий действовать согласованно и слаженно, совместно отвечать за результаты выполнения учебного задания. Задания в группе выполняются таким образом, что позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Контакты и обмен мнениями в группе существенно активизируют деятельность всех учеников - членов группы, стимулируют развитие мышления, способствуют развитию и совершенствованию их речи, пополнению знаний, расширению индивидуального опыта.

В групповой учебной деятельности учащихся успешно формируются умения учиться, планировать, моделировать, осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, рефлексия и т.д. Важную роль она играет в реализации воспитательной функции обучения. В групповой учебной деятельности воспитывается взаимопонимание, взаимопомощь, коллективность, ответственность, самостоятельность, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, культура ведения диалога.

Успех работы в группах зависит от умения учителя комплектовать группы, организовывать работу в них, распределять свое внимание так, чтобы каждая группа и каждый ее участник чувствовали заинтересованность педагога в их успехе, в нормальных и плодотворных межличностных взаимоотношениях.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, творческих диктантов, тестов; итоговый (в конце I полугодия и в конце года) – комплексный анализ текста.

2.3. Методы организации учебной деятельности.

Можно выделить следующие группы методов реализации педагогического процесса:

1. Методы формирования сознания личности учащегося (понятий, законов, теорий, взглядов, идеалов, убеждений):

- а) словесные (лекция, рассказ, доклад, беседа, диспут, конференция);
- б) наглядные (показ иллюстраций, демонстрация опытов);

2. Методы организации деятельности, общения и формирования опыта общественного поведения учащихся:

а) организация учебно-познавательной, учебно-практической, трудовой, общественно-политической, художественно-творческой, спортивной, игровой деятельности учащихся;

б) методы постановки задач;

в) методы выполнения практических действий учащимися;

г) методы упражнения, приучения к выполнению норм поведения в обществе;

д) методы регулирования, корригирования действий и поведения учащихся;

3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения учащихся (поощрение, порицание, использование общественного мнения или примера и т. д.);

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения учащегося (устного, письменного контроля в обучении, наблюдения, оценки и самооценки поведения в обучении и воспитании; самостоятельные и контрольные работы, тестовые задания, защита проектов, комплексный анализ текста, творческие работы).

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов в год при изучении в 8 классе:

№		Кол-во часов
1.	Язык художественной литературы.	10ч.
2.	Уроки развития речи.	4ч.
3.	Реализация проектной деятельности.	1ч.
4.	Контрольные работы.	2ч.
	Итого:	17ч.

4. Результаты освоения учебного предмета.

Изучение учебного предмета «Русский родной язык» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов,

понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроезжими предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом

склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного

общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить

грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Учебник «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 5 класс. – М., Дрофа, 2015г.

2. Учебник «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 6 класс. – М., Дрофа, 2016г.

3. Учебник «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 7 класс. – М., Дрофа, 2017г.

4. Учебник «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 8 класс. – М., Дрофа, 2018г.

5. Учебник «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. 9 класс. – М., Дрофа, 2015г.

6. Тексты произведений художественной литературы.

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Ресурсы для дистанционных форм обучения

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия – <http://www.vs.school.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

Календарно-тематическое планирование по русскому родному языку (8 класс)

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Основн ые понятия	Предметн ый результат	Универсальные учебные действия			
	план	факт					личнос- тные	регуля- тивные	комму- и- кативн ые	познава - тельны е
1.			Образность как основа художественной литературы.	Урок освое- ния систе- матических знаний.	Понятие образ- ности, худо- жественной литературы. Речевая ситуация художествен- ного стиля речи.	Уметь отличать текст художе- ственной литературы от других текстов. Уметь устно рисовать образ, представленны й в тексте; определять образный ряд.	Восприни- мают речь учителя, вы- ражают по- ложитель- ное отноше- ние к процес- су познания. Дают адекватную самооценку учебной деятельнос- ти, осознают границы собствен- ного знания и «незна- ния».	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятель- ность в соответст- вии с пос- тавленной задачей, вносят необходи- мые коррек- тивы в действия. В ычитыва- ют фак- туальную форма- цию из	Умеют форму- лировать соб- ственное мне- ние и позицию, задавать вопросы. Выразитель- но читают худо- жественные тексты.	Осознанно и произвольно строят речевое вы- сказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информаци- ю делают обобщения и выводы. Фор- мули- руют учебную задачу, структури-

								текстов, определяют последовательность действий, работают по плану.		руют знания. Ведут поиск нужной информации в художественных текстах.
2.			Приметы разных стилей речи в художественной литературе.	Урок освоения систематических знаний.	Речевые ситуации разговорного, официально-делового, научного, публицистического стилей речи. Знать отличие понятий «художественный стиль» и «язык» художественной литературы	Уметь выделять разные стили речи в художественном тексте, обосновывать их употребление.	Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действия. Вычитывают фактуальную информацию из текстов, определяют	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Выразительно читают художественные тексты.	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Формулируют учебную задачу, структурируют знания. Ведут поиск

								последова- тельность действий, работают по плану.		нужной информации в художест- венных текстах.
3.			Р/р. Анализ текстов художественной литературы. Написание изложения.	Урок освое- ния навыков коммуника- ции.	Отличие понятий «художественный стиль» и «язык» художествен- ной литературы	Уметь выделять разные стили речи в художественно м тексте, обосновывать их употребление. Уметь пересказывать художественный текст, включаю- щий разные стили речи.	Формируют устойчивую мотивацию к изучению и закрепле- нию нового.	Проекти- руют маршрут преодоле- ния затрудн е- ний в обу- чении через включение в новые виды дея- тельности и формы со- трудничес- тва.	Устанавли- вают рабочие отношения, эф- фективно со- трудничают и способствую т продуктивно й кооперации.	Объясняют языковые явления, процессы, связи и отно- шения, выявляемые в ходе компрессии текста.
4.			Звуковая выразительность художественной речи.	Урок освое- ния систе- матических знаний.	Понятие аллитерации , ассонанса, звукоподраж а- ния. Понятие рифмы и стихотворно го размера в поэти ческой речи.	Уметь находить в художественно м тексте аллитерацию, ассонанс, звукоподражан ие. Уметь определять рифму и стихотворный размер.	Воспринима- ют речь учителя, вы- ражают по- ложитель- ное отноше- ние к процес су познания. Дают адекватную самооценку учебной	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятель- ность в соответст- вии с пос- тавленной	Умеют форму лировать соб- ственное мне- ние и позицию, задавать вопросы. Выразитель но читают	Осознанно и произвольно строят речевое вы- сказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную

							деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».	задачей, вносят необходимые коррективы в действия. Вычитывают фактуальную информацию из текстов, определяют последовательность действий, работают по плану.	художественные тексты.	информацию делают обобщения и выводы. Формулируют учебную задачу, структурируют знания. Ведут поиск нужной информации в художественных текстах.
5.			Употребление тропов в художественной речи.	Урок освоения систематических знаний.	Понятие эпитета, метафоры, сравнения, олицетворения, метонимии и синекдохи.	Умение видеть в тексте и употреблять в речи эпитет, метафору, сравнение, олицетворение, метонимию и синекдоху.	Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, вносят необходи-	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Выразительно читают художественные тексты.	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию

							собствен- ного знания и «незна- ния».	мьекоррек тивы в действия. Вычиты- ют фак- туальнуюин форма- цию из текстов, определяют последова- тельность действий, работают по плану.		обобщения и выводы. Формули- руют учебную задачу, структури- руют знания. Ведут поиск нужной информации в художест- венных текстах.
6.			Употребление тропов в худо- жественной речи.	Урок освое ниясисте- матических знаний.	Понятие перифраза, гиперболы и литоты, символа и аллегории, иронии и сарказма.	Умение видеть в тексте и употреблять в речи перифраз, гиперболу и литоту, символ и аллегорию, иронию и сарказм.	Восприни- мают речь учителя, вы- ражают по- ложитель- ноеотноше- ние к процес су познания. Дают адекватную самооценку учебной деятельнос- ти, осознают границы собствен- ного знания и «незна-	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятель- ность в соответст- вии с пос- тавленной задачей, вносят необходи- мьекоррек тивы в действия.	Умеют форму лироватьсоб - ственное мне- ние и позицию, задавать вопросы. Выразитель но читают худо- жественные тексты.	Осознанно и произвольно строят речевое вы- сказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информаци ю делают обобщения и выводы. Формули-

							ния».	Вычиты- ют фак- туальнуюин форма- цию из текстов, определяют последова- тельность действий, работают по плану.		руют учебную задачу, структури- руют знания. Ведут поиск нужной информации в художест- венных текстах.
7.			Р/р. Анализ текстов художественной литературы. Подготовка к сочинению.	Урок освое- ния навыков коммуника- ции.	Понятие эпитета, метафоры, сравнения, олицетворен ия, метонимии и синекдохи, перифраза, гиперболы и литоты, символа и аллегии, иронии и сарказма.	Уметь видеть в тексте и употреблять в речи эпитет, метафору, сравнение, олицетворение, метонимию и синекдоху, перифраз, гиперболу и литоту, символ и аллегию, иронию и сарказм. Уметь создавать текст, употребляя выше- названные тропы.	Формируют навыки индивидуаль ной и кол- лективнойиссле дова- тельскойдеятел ьнос- ти на основе алгоритма решения лингвисти- ческой задачи.	Проекти- руют марш- рут преодо- ления затруд нений в обучении через включение в новые виды дея- тельности и формы со- трудничес- тва.	Формируют навыки учебного сотрудничес - тва в ходе ин- дивидуально й и групповой работы.	Объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста.

8.			Контрольная работа № 1 (комплексный анализ текста).	Урок освоения организационно-деятельностных умений.	Комплексный анализ текста.	Уметь делать комплексный анализ текста.	Формируют навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения лингвистической задачи.	Формулируют и удерживают учебную задачу.	Умеют формулировать своё мнение и свою позицию.	Умеют устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
9.			Лексико-фразеологические средства языка.	Урок освоения систематических знаний.	Понятие каламбура, синонимов, антонимов, фразеологизмов Их отличительные признаки.	Уметь видеть в тексте и употреблять в речи каламбур, синонимы, антонимы, фразеологизмы .	Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действия. Вычитывают фактуальную информацию	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Выразительно читают художественные тексты.	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию делают обобщения и выводы. Формулируют учебную задачу, структури-

								цию из текстов, определяют последовательность действий, работают по плану.		руют знания. Ведут поиск нужной информации в художественных текстах.
10.			Лексико-фразеологические средства языка.	Урок освоен систематических знаний.	Понятие устаревшей и заимствованной лексики, диалектизмов, профессионализмов.	Уметь видеть в тексте и употреблять в речи устаревшую и заимствованную лексику, диалектизмы, профессионализмы.	Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действия. Вычитывают фактуальную информацию из текстов, определяют	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. Выразительно читают художественные тексты.	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Формулируют учебную задачу, структурируют знания. Ведут поиск

								последова- тельность действий, работают по плану.		нужной информации в художест- венных текстах.
11.			Р/р. Анализ текстов художественной литературы. Подготовка к сочинению.	Урок освое- ния навыков коммуника- ции.	Понятие каламбура, синонимов, антонимов, фразеологиз- мов устаревшей и заимствован- ной лексики, диалек- тизмов, профес- сионализмов .	Уметь видеть в тексте и употреблять в речи каламбур, синонимы, антонимы, фразеологизмы , устаревшую и заимствованну- ю лексику, диалек- тизмы, профессио- нализмы. Уметь создавать текст, употребляя выше- названные лексико- фразеологическ- ие средства языка.	Формируют навыки индивидуаль- ной и кол- лективнойиссле- дова- тельской деятел- ьнос- ти на основе алгоритма решения лингвисти- ческой задачи.	Проекти- руют марш- рут преодо- ления затруд- нений в обучении через включение в новые виды дея- тельности и формы со- трудничес- тва.	Формируют навыки учебного сотрудничес- тва в ходе ин- дивидуально- й и групповой работы.	Объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста.
12.			Словообразова- тельные средства речевой вырази- тельности.	Урок освое- ния систе- матических знаний.	Понятие суффиксов субъективно- й оценки.	Уметь видеть в тексте и употреблять в речи слова с	Воспринима- ют речь учителя, вы- ражают по-	Принимают и сохраняют учебную	Умеют форму- лировать соб- -	Осознанно и произвольно строят речевое вы-

						суффиксами субъективной оценки.	ложительноеотношение к процес су познания. Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».	задачу, планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимыекоррек тивы в действия. Вычитывают фактуальнуюин формацию из текстов, определяют последовательность действий, работают по плану.	ственное мнение и позицию, задавать вопросы. Выразитель но читают художественные тексты.	сказывание в устной и письменной форме, читают и слушают, извлекая нужную информации делают обобщения и выводы. Формулируют учебную задачу, структурируют знания. Ведут поиск нужной информации в художественных текстах.
13.			Морфологические средства речевой выразительности.	Урок освоениясистематических знаний.	Понятие «исторического настоящего» времени.	Уметь видеть в тексте и употреблять в речи «историческое настоящее» время.	Воспринимают речь учителя, выражают положительноеотношение к процес	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою	Умеют формулироватьсобственное мнение и	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной

							су познания. Дают адекватную самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».	деятельность в соответствии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действия. Вычитывают фактуальную информацию из текстов, определяют последовательность действий, работают по плану.	позицию, задавать вопросы. Выразительно читают художественные тексты.	форме, читают и слушают, извлекая нужную информацию, делают обобщения и выводы. Формулируют учебную задачу, структурируют знания. Ведут поиск нужной информации в художественных текстах.
14.			Синтаксические средства речевой выразительности.	Урок освоения систематических знаний.	Понятие лексического повтор, анафоры и эпифоры, параллелизм а и отрицательного параллелизм	Уметь видеть в тексте и употреблять в речи лексический повтор, анафору и эпифору, параллелизм и отрицательный	Воспринимают речь учителя, выражают положительное отношение к процессу познания. Дают адекватную	Принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свою деятельность в соответствии с	Умеют формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме, читают и слушают,

					а, парцелляции, бессоюзия и многосоюзия, риторического вопроса, риторического восклицания и обращения.	параллелизм, парцелляцию, бессоюзие и многосоюзие, риторический вопрос, риторическое восклицание и обращение.	самооценку учебной деятельности, осознают границы собственного знания и «незнания».	вии с поставленной задачей, вносят необходимые коррективы в действия. Вычитывают фактуальную информацию из текстов, определяют последовательность действий, работают по плану.	Выразительно читают художественные тексты.	извлекая нужную информацию делают обобщения и выводы. Формулируют учебную задачу, структурируют знания. Ведут поиск нужной информации в художественных текстах.
15.			Р/р. Анализ текстов художественной литературы. Написание изложения.	Урок освоения навыков коммуникации.	Понятие суффиксов субъективной оценки, «исторического настоящего» времени, лексического повтора, анафоры и эпифоры, параллелизм	Уметь пересказывать художественный текст, включающий различные средства выразительности.	Формируют устойчивую мотивацию к изучению и закреплению нового.	Проектируют маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы со-	Устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной	Объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.

					а и отрицательного параллелизма, парцелляции, бессоюзия и многосоюзия, риторического вопроса, риторического восклицания и обращения.			трудничества.	кооперации.	
16.			Контрольная работа № 2.	Урок освоения организационно-деятельностных умений.	Комплексный анализ текста.	Уметь делать комплексный анализ текста.	Формируют навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения лингвистической задачи.	Формулируют и удерживают учебную задачу.	Умеют формулировать своё мнение и свою позицию.	Умеют устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
17.			Защита проектов.	Урок освоения навыков коммуникации.	Презентация проекта.	Уметь самостоятельно работать, определять проблемы	Формируют навыки взаимодействия в группе по алгоритму	Выполняют учебные действия в громко речевой и	Строят монологические высказы-	Умеют осмысленно читать и объяснять значение

						собственной учебной деятельности и устанавливать их причины. Уметь составлять монологическое высказывание.	выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	умственной формах, используют речь для регуляции своих действий, устанавливают причинно-следственные связи.	вания, овладевают умениям и диалоги - ческой речи.	прочитанного, выбирают текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяют понятия.
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---