

Рассмотрено на заседании ШМО учителей
гуманитарно-эстетического цикла
(протокол №1
от 28.08.2017г.)

Утверждено
приказом МБОУ СШ № 6
им.А.С.Макаренко
от 30.08..2017г. № 133

Согласовано
Руководитель методического совета
Ганина О.Н.

Рабочая программа по русскому языку 8 класс

Составила
учитель русского языка и
литературы высшей категории
Ганина О.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией Разумовской М. М., вышедших в издательстве «Дрофа» в 2010г.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т. д.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка;

об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только развивает грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей, позволяет сформировать грамматические, лексические, орфографические умения и навыки в их единстве.

Речевая направленность курса предполагает формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Распределение часов по темам примерное и корректируется учителем с учетом хода усвоения учебного материала учащимися.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности

и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебник для 8 класса содержит три раздела: «Русский язык в семье славянских языков» (общие сведения о языке); «Язык. Правописание. Культура речи»; «Речь».

Главная цель занятий родным языком в 8 классе — речевое и языковое развитие школьников — решается, как и в предыдущие годы обучения, с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих знаний. Это значит, что материал языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно, перемежаясь.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная — «Простое предложение», что и понятно: простое предложение не только считается основной единицей синтаксиса как раздела грамматики, но квалифицируется и как минимальная, однако главнейшая единица речи. Стремясь отразить эту двойственную природу предложения, ведущие отечественные языковеды в определение предложения вводят и грамматический, и речевой (смысловой) аспекты, относя, однако, предложение к грамматике, к высшему уровню языковой системы.

Коснемся ряда положений, характеризующих учебник 8 класса.

1. С учетом главной цели обучения особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий. В центре внимания оказываются не только классификационно-описательная характеристика рассматриваемых языковых фактов и явлений, но и их семантическая, смысловая оценка, особенности лексического наполнения и речевого употребления синтаксических единиц.

Синтез языкового и речевого подходов позволяет и вооружить учащихся прочными осмысленными лингвистическими знаниями, и обогатить речь восьмиклассников изучаемыми синтаксическими конструкциями, обеспечивая их востребованность в прогнозируемой речевой практике.

2. Единицами синтаксиса принимаются словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Сложное синтаксическое целое, текст и его особенности рассматриваются в разделе «Речь».

Словосочетание рассматривается как номинативная единица языка, обозначающая хотя и расчлененное, но единое понятие. Словосочетанием признается соединение двух и более полнозначных слов, соединенных между собой подчинительной связью: или путем согласования, или путем управления, или путем

примыкания. Словосочетание тем самым четко противопоставляется предложению, основным признаком которого является предикативность. Носителем предикативности (способность соотнести высказывание с действительностью, сообщить о чем-то) выступают главные члены: подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении, один главный член в односоставном предложении. Через грамматические категории наклонения (модальности), времени и лица главные члены способны выполнять коммуникативную функцию, придать предложению статус главного средства выражения и сообщения мысли. Ни слово, ни словосочетание такой функции выполнять не могут. Потому главные члены считаются грамматической основой предложения, являются его функционально-коммуникативным ядром. Словосочетание же, вбирая второстепенные члены, распространяет грамматическую основу предложения. В учебнике в виде сопоставительной таблицы представлены отличительные признаки словосочетания и предложения.

3. Из структурных типов словосочетания на основе стержневого компонента рассматриваются именные, глагольные и наречные словосочетания.

Вопросы лексической и грамматической сочетаемости слов в составе словосочетания увязываются с задачами обогащения словаря учащихся и формирования навыков культуры речи.

4. Среди видов односоставного предложения выделяются определительно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные и назывные. Изучение обобщенно-личных предложений не в составе других видов, а как самостоятельный вид обосновывается тем, что в этом случае материал лучше осознается и усваивается учащимися.

5. **В самостоятельную группу выделяются также предложения со вставными конструкциями,** поскольку они (в отличие от вводных слов) непосредственно поясняют, обогащают содержание высказывания и поэтому могут быть оформлены в качестве зависимых компонентов предложения.

6. **Вводится ряд терминов и понятий, усиливающих классификационную организацию материала. Так, разные виды осложнения простого предложения объединяются вводимым термином простое осложненное предложение.** Это понятие, общее для разных синтаксических структур, помогает усилить логическую организованность необходимого для усвоения материала.

Подобные же цели ставились авторами и при вводе термина-понятия **глагольные односоставные предложения.**

7. **Особое внимание** в учебнике уделяется **интонационной стороне речи,** поскольку интонация наряду с предикативностью является отличительной чертой, присущей предложению. Внимание обращается на особенности произношения фраз-предложений разных конструкций, на передачу разнообразных индивидуально-эмоциональных оттенков в ходе речевого общения. Особенно богато представлен интонационный аспект в осложненных простых предложениях.

8. **Вопросу формирования пунктуационной грамотности** учащихся в учебнике **уделяется самое серьезное внимание.** Прежде всего через серию заданий учебник ориентирует учащихся на осознание зависимости пунктуации от триединого показателя: от смысла высказывания; от особенностей синтаксической организации предложения и текста; от характера объективной и субъективной интонации. Этот общий подход конкретизируется в логике изучаемых синтаксических тем.

Со многими пунктуационными правилами учащиеся знакомы по вводному курсу синтаксиса (5 класс). В 6 и 7 классах правила пунктуации закреплялись на обобщающем уровне: учащиеся систематизировали и осмыслили известные им случаи постановки запятой, тире и двоеточия.

Теперь (8 класс) уже известные правила пунктуации формируются на более сложном языковом материале и организуется работа с новыми пунктуационными правилами: вводные и вставные конструкции, уточняющие члены предложения и т. д. На новый материал учебник предлагает довольно обширный дидактический материал.

Эффективным средством выработки пунктуационных навыков является, как показывает практика, графический диктант, когда ученик воссоздает только синтаксическую схему предложения со знаками препинания, опуская слова. При такой записи речи в единицу времени удастся обработать значительно большее количество текстового материала. При этом лучше осознаются особенности синтаксических конструкций и их пунктуационная норма.

9. Предусмотрена специальная работа по речевому развитию учащихся. Уже говорилось, что в ходе изучения синтаксических тем восьмиклассники выполняют серию упражнений, направленных на обогащение грамматического строя их речи определенными грамматическими конструкциями. Это и создание текстов с предложениями заданной структуры, и небольшие сочинения по картине с синтаксической направленностью (в учебнике имеется 16 цветных вклеек с репродукциями картин и воссозданием фотографий), и трансформация текстового материала, и самостоятельный подбор учащимися предложений определенного вида, и работа над интонационной стороной речи и др.

Кроме того, как уже отмечалось, имеется раздел «Речь», цель которого — развитие навыков связной речи учащихся. В предыдущие годы они тренировались в создании фрагментов текста заданного стиля и типа. В 8 классе учащиеся переходят к жанрам, в данном случае к жанрам публицистики. Понятно, что жанр (очерк, репортаж, статья) предполагает использование разных типов речи. Этому умению и обучает учебник, предусматривается система различных заданий и упражнений для устных и письменных высказываний.

Продолжается **работа и над нормами произношения.** Материал и задания по орфоэпии сопровождают изложение основных программных тем.

10. Учебник обеспечивает систему повторения ранее изученного и важного для **общей речевой** подготовки школьника материала.

Предусмотрена система **подготовки и** совершенствования орфографических **навыков** восьмиклассников. В начале года как обобщение ранее изученного еще раз прорабатываются обычно непрочно усваиваемые правила употребления *н—nn* в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий; правила слитного и раздельного написания *не* и *ни* с разными частями речи; правила употребления дефиса; правила слитного, полуслитного и раздельного употребления наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Этот материал в дальнейшем через различные виды заданий постоянно закрепляется на материале текстов к изучаемым темам.

Предусмотрена работа по совершенствованию подготовки восьмиклассников в области морфологии, словообразования и лексики.

Систематически предлагается разобрать как часть речи то или иное слово, доказать принадлежность слова к определенной части речи, назвать специфические признаки разных классов слов и др.

Так же последовательно даются задания провести морфемный анализ слова, выбрать из текста слова указанной словообразовательной модели и др.

Продолжена начатая с 5 класса **работа над изобразительно-выразительными средствами языка, над эмоциональной лексикой.**

Авторы стремились ориентировать материал учебника на достижение главной цели обучения.

IV. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

О языке (1 ч)

Русский язык в семье славянских языков.

РЕЧЬ (16 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Трудные случаи правописания (на основе изученного) (8 ч)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения (10 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения (4 ч)

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (12 ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...* Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (14 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (13 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

V. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

1. Обучение русскому языку в 8 классе: методические рекомендации к учебнику 8 класса / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2008.
2. Русский язык 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2008.
3. Финтисова О.А. Уроки русского языка в 8 класс: поурочные планы (по программе Разумовской М.М.). – Волгоград: Учитель, 2006.
4. Е.П. Петрухина. Поурочные разработки по русскому языку. М. «Экзамен». 2008 г.
5. В.В. Львов. Поурочное планирование. К учебнику под редакцией М.М. Разумовской. 5-9 классы. М. Дрофа. 2004 г.
6. Н.А. Репина. Поурочные разработки к учебнику под редакцией М.М.Разумовской «Русский язык. 8 класс», М. Дрофа, 2007 г.
7. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс», Экзамен. 2007 г.
8. И.В. Миловидова. Тесты по русскому языку к учебнику М.М. Разумовской «Русский язык. 8 класс» М. Экзамен, 2007 г.
9. А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2008 г.
10. А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. М. Творческий центр «Сфера» 2010 г.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 8 КЛАССА:

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Программа по русскому языку (авторы М.М. Разумовская, П.А. Лекант). - М., Дрофа, 2010 г.
 Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М. Дрофа, 2013 г.

Количество часов по программе и по учебному плану - 102.

Календарно-тематический план по русскому языку в 8 классе.

дата	№	название темы урока	кол-во часов	дата фактич. прохож.
	1.	Русский язык в семье славянских языков.	1	
	2.	Морфология и орфография (закрепление ранее изученного). Р/р. Речь. Ее разновидности. Стили речи (повторение).	1	
	3.	Буквы Н, НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.	1	
	4.	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1	
	5.	Слитное и раздельное написание НЕ, НИ с местоимениями и наречиями.	1	
	6.	Употребление в речи частицы НИ.	1	
	7.	Употребление дефиса.	1	
	8.	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	
	9.	Контрольная работа №1 по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах».	1	
	10.	Р/р. Типы речи (повторение).	1	
	11.	Р/р. Текст: Способы и средства связи предложений в тексте (повторение).	1	
	12.	Контрольная работа №2 (изложение «Как я покупал собаку»).	1	
	13.	Словосочетание и предложение. Словосочетание как единица синтаксиса.	1	
	14.	Виды связи слов в словосочетании.	1	
	15.	Синтаксический разбор словосочетания. Тест по теме «Словосочетание».	1	
	16.	Предложение как единица синтаксиса. Типы предложения.	1	
	17.	Интонация простого предложения.	1	
	18.	Двусоставное предложение. Подлежащее и способы его выражения.	1	
	19.	Сказуемое. Способы его выражения.	1	
	20.	Составное глагольное сказуемое.	1	
	21.	Составное именное сказуемое.	1	
	22.	Тире между подлежащими и сказуемым.	1	
	23.	Правила согласования главных членов предложения.	1	
	24.	Определение.	1	
	25.	Приложение.	1	
	26.	Согласование определения с определяемым словом.	1	
	27.	Дополнение.	1	
	28.	Обстоятельство.	1	
	29.	Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	1	
	30.	Порядок слов в предложении.	1	
	31.	Обобщение материала по теме «Словосочетание и простое	1	

		предложение».		
	32.	Контрольная работа №3 по теме «Словосочетание и простое предложение».	1	
	33.	Р/р. Репортаж: его тематика, задачи речи.	1	
	34.	Р/р. Репортаж – повествование: его строение, характерные языковые средства.	1	
	35.	Р/р. Репортаж-описание: его строение.	1	
	36.	Контрольная работа №4 (сочинение в жанре репортажа).	1	
	37.	Односоставное простое предложение. Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.	1	
	38.	Употребление в речи определено-личных предложений.	1	
	39.	Неопределенно-личные предложения.	1	
	40.	Обобщенно-личные предложения.	1	
	41.	Безличное предложение.	1	
	42.	Назывные предложения.	1	
	43.	Понятие неполного предложения. Знаки препинания в неполных предложениях.	1	
	44.	Обобщение и систематизация сведений по односоставному предложению.	1	
	45.	Контрольная работа №5 по теме «Односоставное предложение».	1	
	46.	Р/р. Статья в газету: понятие о жанре.	1	
	47.	Р/р. Статья в газету: строение текста.	1	
	48.	Р/р. Подготовка к написанию статьи на тему «Чтение... Что оно даёт человеку?»	1	
	49.	Контрольная работа №6 (изложение «Что значит быть воспитанным?» (статья).	1	
	50.	Предложение с однородными членами. Понятие однородности членов предложения.	1	
	51.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
	52.	Особенности сочинительной связи.	1	
	53.	Средства связи однородных членов предложения.	1	
	54.	Пунктуация предложений с сочинительной связью.	1	
	55.	Однородные и неоднородные определения.	1	
	56.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1	
	57.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
	58.	Обобщение материала по теме «Однородные члены предложения».	1	
	59.	Контрольная работа №7 по теме «Однородные члены предложения».	1	
	60.	Предложения с обращениями и вводными конструкциями. Обращение.	1	
	61.	Знаки препинания при обращении.	1	
	62.	Употребление обращений в речи.	1	
	63.	Понятие вводности как речевой категории.	1	
	64.	Основные группы вводных слов по значению.	1	
	65.	Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	1	
	66.	Как отличить вводное слово от омонимичного члена предложения.	1	
	67.	Понятие вводного предложения.	1	

68.	Вставные конструкции.	1	
69.	Р/р. Написание изложения с использованием вводных и вставных конструкций.	1	
70.	Предложение с междометиями.	1	
71.	Предложения со словами ДА, НЕТ.	1	
72.	Обобщение материала по теме «Обращение и вводные и вставные конструкции».	1	
73.	Контрольная работа №8 по теме «Обращение и вводные конструкции».	1	
	Предложение с обособленными членами.		
74.	Понятие обособления второстепенных членов предложения.	1	
75.	Обособленное определение.	1	
76.	Обособленное приложение.		
77.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.	1	
78.	Р/р. Изобразительно – выразительная функция обособленных определений в художественной речи.	1	
79.	Употребление знаков препинания при одиночных и распространённых приложениях.	1	
80.	Знаки препинания при приложениях с союзом КАК.	1	
81.	Обобщение и систематизация сведений по обособленным определениям и приложениям.	1	
82.	Контрольная работа №9 по теме «Обособленные определения и приложения».	1	
83.	Условие обособления обстоятельства.	1	
84.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1	
85.	Различение омонимичных форм деепричастий и наречий.	1	
86.	Р/р. Изобразительно-выразительная функция обособленных обстоятельств в художественной речи.	1	
87.	Уточняющие члены предложения: обстоятельства места и времени.	1	
88.	Уточняющие члены предложения: дополнения с производными предлогами. Присоединительные конструкции.	1	
89.	Обобщение и систематизация по обособленным обстоятельствам и уточняющим членам предложения.	1	
90.	Контрольная работа №10 по теме «Обособленные члены предложения и уточняющие члены предложения».	1	
91.	Р/р. Портретный очерк: общее представление о жанре.	1	
92.	Р/р. Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства.	1	
93.	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	1	
94.	Знаки препинания при прямой речи.	1	
95.	Диалог. Знаки препинания при диалоге.	1	
96.	Итоговая контрольная работа №11.	1	
97.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	1	
98.	Цитаты и их оформление на письме.	1	
	Повторение пройденного материала.		
99.	Речь.	1	
100.	Словосочетание.	1	
101.	Простое предложение. Члены предложения.	1	
102.	Простое осложненное предложение.	1	