

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №6 им.А.С.Макаренко»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей
гуманитарно-эстетического цикла
(протокол №2
от 08.11.2018г.)

Утверждено

приказом МБОУ СШ №6
им.А.С.Макаренко

от 09.11.2018г. № 214

Согласовано

Руководитель методического совета

Ганина О.Н.

**Рабочая программа
по родной литературе
8 класс**

Пояснительная записка.

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577),
- Учебный план МБОУ СШ № 6 им. А.С. Макаренко.

Программа разработана на основе требований ФГОС основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература», входящему в образовательную область «Родной язык и литература».

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Она имеет важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, культурных традиций, нравственно-эстетических представлений; формирует умения овладевать богатейшими выразительными средствами родного русского языка.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение

базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.1. Цели реализации программы:

В курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений родной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников);
- использование опыта общения с произведениями родной художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

1.2. Задачами реализации программы являются:

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- сформировать ценностное отношение к родной литературе;
- сформировать интерес к истории родной литературы и чувство гордости за неё;
- научить использовать приобретённые знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

2. Общая характеристика учебного предмета «Родная литература». **Содержание курса.**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет родная литература. Курс данного предмета в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, русских традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных

понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами литературного языка.

Главная цель изучения родной литературы (русской литературы) в школе - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской народной, классической и современной литературы. Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Курс родной литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

При организации учебной деятельности по предмету «Родная литература» учитываются следующие подходы:

- 1) компетентностный подход, направленный на формирование личностных, метапредметных и предметных (литературоведческой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой и др.) компетенций;
- 2) текстоцентрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста;
- 3) коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.

2.1. Основные разделы программы по родной литературе.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе изучение родной литературы в каждом классе подчинено определённой теме. Так, в 8 классе изучается блок «Родина, дом, семья»: Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»; И.А. Гончаров «Сон Обломова» (из романа «Обломов»); Л.Н. Толстой «Война и мир» (Ростовы: том 1, часть 1, гл. 8–17); Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»; А.А. Блок «На поле Куликовом»; С.А. Есенин «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»; И.С. Шмелёв Глава «Святки» из книги «Лето Господне»; Б.Л. Пастернак «На ранних поездах»; А.Н. Толстой «Русский характер»; А.П. Платонов «Возвращение»; А.Геласимов «Нежный возраст»; Н.М. Рубцов «Видения на холме», «В горнице», «Тихая моя родина», «Звезда полей», «Душа хранит», «Русский огонёк».

2.2. Формы организации учебной деятельности обучающихся.

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная.

Систему форм учебной деятельности учащихся на уроке составляют фронтальная, индивидуальная и групповая. Этим формам также присущи все компоненты процесса обучения. Они отличаются друг от друга количеством учащихся и способами организации работы.

Фронтальной формой организации учебной деятельности учащихся называют такой вид деятельности на уроке, когда все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу. При этом педагог проводит работу со всем классом в едином темпе. В процессе рассказа, объяснения, показа он стремится одновременно воздействовать на всех присутствующих. Умение держать в поле зрения класс, видеть работу каждого школьника, создавать атмосферу творческой коллективной работы, стимулировать активность учащихся является важным условием эффективности этой формы организации учебной деятельности учащихся. Чаще всего ее используют на этапе первичного усвоения нового материала при проблемном, информационном и

объяснительно-иллюстративном изложении, который сопровождается творческими заданиями различной сложности, эта форма позволяет привлечь к активной учебно-познавательной деятельности всех учеников. Для максимальной эффективности учебной деятельности учащихся на уроке наряду с этой формой используются другие формы организации учебной работы.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. По индивидуальной форме организации работы ученик выполняет упражнение, пишет сочинение, реферат, доклад и т.д. Индивидуальной задачей может быть работа с учебником, справочником, словарем. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, повторение и обобщение пройденного материала. Она преобладает в выполнении домашних работ, самостоятельных и контрольных заданий в классе. Преимущества этой формы организации учебной работы в том, что она позволяет каждому ученику углублять и закреплять знания, вырабатывать необходимые умения, навыки, опыт познавательной творческой деятельности.

Групповая форма организации учебной деятельности учащихся предусматривает создание небольших по составу групп в пределах одного класса. Выделяют следующие формы группового взаимодействия:

1. Парная форма учебной работы - два ученика выполняют некоторую часть работы вместе. Форма используется для достижения любой дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний и т.д. Работа в парах дает ученикам время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь потом озвучивать свои мысли перед классом. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить, вести дискуссию.

2. Кооперативно-групповая учебная деятельность - это форма организации обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью. При такой организации обучения учитель руководит работой каждого ученика опосредованно через задачи, которыми он стимулирует деятельность группы. Выполняя часть общей для всего класса цели, группа представляет, защищает выполненное задание в процессе коллективного обсуждения. Главные итоги такого обсуждения становятся доступными всему классу и записываются всеми присутствующими на занятиях.

3. Дифференцированно-групповая форма предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями. Задача дифференцируется по уровню сложности или по их количеству.

4. Ланковая форма предусматривает организацию учебной деятельности в постоянных малых ученических группах, управляемых лидерами. Ученики работают над единственной задачей.

5. **Индивидуально-групповая форма** предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи. Результат выполнения сначала обсуждается и оценивается в группе, а затем выносится на рассмотрение всего класса и педагога.

Группы могут быть стабильными или временными, однородными или разнородными. Количество учеников в группе зависит от общего количества их в классе, характера и объема знаний, наличия необходимых материалов, времени, отведенного на выполнение работы. Оптимальной считают группу из 3-5 человек, так как в случае меньшего количества учеников трудно всесторонне рассмотреть проблему, а в случае большей - сложно определить, какую работу проделал каждый ученик. Объединение в группы может осуществлять учитель (в основном на добровольных началах, по результатам жеребьевки) или сами ученики по своему выбору.

Группы могут быть **гомогенными** (однородными), т.е. объединенными по определенным признакам, например, по уровню учебных возможностей, или **гетерогенными** (разнородными). В разнородных группах, когда в одну группу входят сильные, средние и слабые ученики, лучше стимулируется творческое мышление, осуществляется интенсивный обмен идеями.

Учитель руководит работой каждого ученика косвенно, через задачи, которые он предлагает группе и которые регулируют деятельность учащихся. Отношения между учителем и учениками приобретают характер сотрудничества, потому что педагог непосредственно вмешивается в работу групп только в том случае, если у учащихся возникают вопросы и они сами обращаются за помощью к учителю.

Решение конкретных учебных задач осуществляется благодаря совместным усилиям членов группы. При этом учебная деятельность не изолирует учеников друг от друга, не ограничивает их общение, взаимопомощь и сотрудничество, а наоборот, создает возможности для объединения усилий действовать согласованно и слаженно, совместно отвечать за результаты выполнения учебного задания. Задания в группе выполняются таким образом, что позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы.

Контакты и обмен мнениями в группе существенно активизируют деятельность всех учеников - членов группы, стимулируют развитие мышления, способствуют развитию и совершенствованию их речи, пополнению знаний, расширению индивидуального опыта.

В групповой учебной деятельности учащихся успешно формируются умения учиться, планировать, моделировать, осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль, рефлексия и т.д. Важную роль она играет в реализации воспитательной функции обучения. В групповой учебной деятельности воспитывается взаимопонимание, взаимопомощь, коллективность, ответственность, самостоятельность, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, культура ведения диалога.

Успех работы в группах зависит от умения учителя комплектовать группы, организовывать работу в них, распределять свое внимание так, чтобы каждая группа и каждый ее участник чувствовали заинтересованность педагога в их успехе, в нормальных и плодотворных межличностных взаимоотношениях.

2.3. Методы организации учебной деятельности.

Можно выделить следующие группы методов реализации педагогического процесса:

1. Методы формирования сознания личности учащегося (понятий, законов, теорий, взглядов, идеалов, убеждений):

а) словесные (лекция, рассказ, доклад, беседа, диспут, конференция);

б) наглядные (показ иллюстраций, демонстрация опытов);

2. Методы организации деятельности, общения и формирования опыта общественного поведения учащихся:

а) организация учебно-познавательной, учебно-практической, трудовой, общественно-политической, художественно-творческой, спортивной, игровой деятельности учащихся;

б) методы постановки задач;

в) методы выполнения практических действий учащимися;

г) методы упражнения, приучения к выполнению норм поведения в обществе;

д) методы регулирования, корригирования действий и поведения учащихся;

3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения учащихся (порицание, поощрение, использование общественного мнения или примера и т. д.);

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения учащегося (устного, письменного контроля в обучении, наблюдения, оценки и самооценки поведения в обучении и воспитании; самостоятельные и контрольные работы, тестовые задания, защита проектов, комплексный анализ текста, творческие работы).

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка

художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов в год при изучении в 8 классе:

№		Кол-во часов
1.	Изучение и анализ художественных текстов.	12ч.
2.	Уроки развития речи.	2ч.
3.	Реализация проектной деятельности.	1ч.
4.	Контрольные работы.	2ч.
	Итого:	17ч.

4. Результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты. Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта

интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Тексты произведений художественной литературы.

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Ресурсы для дистанционных форм обучени

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (8 класс)

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Основные понятия	Предмет ный результат	Универсальные учебные действия			
	план	факт					лично- тные	регуля тивные	коммуни кативные	познава- тельные
1.			Мир героев в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики».	Урок освоения систематических знаний.	Роды литературы: эпос. Литературный герой. Проблематика произведения. Повесть как жанр.	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщения в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.
2.			Счастливая пора детства (по главе «Сон Обломова» из романа И.А. Гончарова «Обломов»).	Урок освоения систематических знаний.	Литературный герой. Характеристика персонажа. Проблематика произведения.	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщения в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.

							мания.			
3.			Каждая семья счастлива по-своему (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»: т.1, ч.1, гл.8-17. Семья Ростовых).	Урок освоения систематических знаний.	Проблематика произведения. Анализ эпического эпизода. Сопоставительная характеристика.	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.
4.			Написание выборочного изложения с творческим заданием (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).	Урок освоения навыков коммуникации.	Проблемный вопрос. Средства выразительности языка.	Научиться составлять и редактировать текст творческой работы.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач.	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания и редактирования творческой работы.
5.			Образ русской женщины в поэме Н.А. Некрасова	Урок освоения систематических знаний.	Поэма как лиро-эпический жанр.	Научиться понимать, выразительно читать;	Формирование навыков исследовательской деятельности	Применять метод информационного	Уметь формулировать и высказывать	Уметь строить сообщение исследовательского

			«Мороз, Красный нос».			производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	тельно-сти, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	зывать свою точку зрения.	характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.
6.			Образ России в цикле А.А. Блока «На поле Куликовом».	Урок освоения систематических знаний.	Лирический герой. Рифма и стихотворный ритм. Средства языковой выразительности.	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.
7.			Образ родины, любовь к братьям меньшим в стихотворениях С.А. Есенина («Чую радуницу божью...»),	Урок освоения систематических знаний.	Род литературы: лирика. Стихотворные размеры. Средства языковой выразительности.	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и групповой анализ	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с дру	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, пере-

			«Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»).			фрагментов текста.	гимнлюдьми и достигать в нём взаимопонимания.			рабатывать информацию.
8.			Контрольная работа № 1 (сочинение).	Урок освоения организационно-деятельностных умений.	Средства языковой выразительности. Тема и основная мысль текста. План текста.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля.	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.
9.			Русские традиции на страницах книги И.С. Шмелёва «Лето Господне» (глава «Святки»).	Урок освоения систематических знаний.	Автобиографическое художественное произведение.	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.

							гать в нём взаимопони- мания.			
10.			Анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «На ранних поездах».	Урок освое- ния систе- матических знаний.	Средства языковой выразительнос- ти. Особенности лирического произведения.	Научиться понимать, выразитель- но читать; производить самостоя- тельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирова- ние навыков исследова- тельской дея- тельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и дос- тигать в нём взаимопони- мания.	Применять метод информа- ционного поиска; уметь планиро- вать алгоритм ответа.	Уметь формулиро- вать и выска- зывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследователь- ского характера в устной форме; самостоятель- но делать выводы, пере- рабатывать информацию.
11.			Образ русского человека на страницах рассказа А.Н. Толстого «Русский характер».	Урок освое- ния систе- матических знаний.	Характеристи- ка литературного героя.	Научиться понимать, выразитель- но читать; производить самостоя- тельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирова- ние навыков исследова- тельской дея- тельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и дос- тигать в нём взаимопони- мания.	Применять метод информа- ционного поиска; уметь планиро- вать алгоритм ответа.	Уметь формулиро- вать и выска- зывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследователь- ского характера в устной форме; самостоятель- но делать выводы, пере- рабатывать информацию.
12.			Написание сжатого	Урок освое- ния навыков	Проблемный вопрос.	Научиться составлять и	Формирова- ние устойчи-	Проектиро- вать	Устанавли- вать рабочие	Объяснять языковые

			изложения с творческим заданием (по рассказу А.Н. Толстого «Русский характер»).	коммуникации.	Средства выразительности языка.	редактировать текст творческой работы.	вой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач.	маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.	отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания и редактирования творческой работы.
13.			Тема раннего взросления детей в рассказе А.П. Платонова «Возвращение».	Урок освоения систематических знаний.	Рассказ: жанровые особенности.	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.
14.			Проблема «отцов и детей» в рассказе А. Геласимова «Нежный возраст».	Урок освоения систематических знаний.	Проблематика произведения.	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способ-	Применять метод информационного поиска; уметь планировать	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятель-

						групповой анализ фрагментов текста.	ности вести диалог с другими и достигать в нём взаимопонимания.	ь алгоритм ответа.		но делать выводы, перерабатывать информацию.
15.			Любовь к родине в стихотворениях Н.М. Рубцова («Видения на холме», «В горнице», «Тихая моя родина», «Звезда полей», «Душа хранит», «Русский огонёк»).	Урок освоения систематических знаний.	Лирический герой. Средства выразительности языка. Образный ряд стихотворения	Научиться понимать, выразительно читать; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими и достигать в нём взаимопонимания.	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.
16.			Контрольная работа № 2 (сочинение).	Урок освоения организационно-деятельностных умений.	Проблематика произведения. Средства выразительности языка.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля.	Применять метод информационного поиска; уметь планировать алгоритм ответа.	Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информация

						темах.				цию.
17.			Защита проектов.	Урок освоения навыков коммуникации.	Презентация проекта.	Уметь самостоятельно работать, определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины. Уметь составлять монологическое высказывание.	Формируют навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выполняют учебные действия в громко речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий, устанавливают причинно-следственные связи.	Строят монологические высказывания, овладевают умениями диалогической речи.	Умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирают текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определяют понятия.